

SAINT-AUBIN-SAUGES

Les tableaux enchanteurs de Céline Barny

Céline Barny crée des compositions artistiques avec des traces recueillies dans la nature et le résultat de ses réalisations est vraiment magique: que de poésie et de ressentis dans ses tableaux.

Céline aime rapporter de ses promenades, des éléments de la nature: bois, sables, mousses, cendres et cailloux. Pour elle, tous ces éléments sont dotés d'une vie propre, ce sont des feux follets, des fées, tout un monde reflétant le monde du vivant.

Elle nous a confié qu'elle se laisse guider par les traces qu'elle récolte et qu'elle sait comment les agencer pour en faire des tableaux magiques où elle incorpore des animaux et des personnages de cartons colorés. Ainsi chaque tableau raconte une histoire qui stimule l'imaginaire du spectateur qui peut méditer à souhait devant des scènes évoquant la féerie de la nature. Céline aime particulièrement les oiseaux que l'on rencontre dans ses réalisations.

Collage et senteurs de la nature

Céline apprécie particulièrement le travail avec la colle chaude qui révèle les senteurs des traces de la nature qu'elle incorpore dans ses tableaux comme par exemple le parfum des pives. Elle fabrique tout elle-même et incorpore aussi des éléments issus de circuits imprimés dans quelques-unes de ses créations.

Ses créations représentent pour elle, des moments d'éternité où personnages et décors naturels dialoguent subtilement dans une atmosphère magique et intemporelle. Céline s'est adonnée à la peinture



La nature inspire Céline Barny qui crée ses œuvres en fonction de ses trouvailles.

Photo: SP

depuis quelques années mais le passage à des créations en trois dimensions s'est avéré tout naturellement tant elle aime manipuler les objets et la création de ses personnages et animaux.

Son coup de cœur: sans conteste, c'est sa rencontre avec le monde des oiseaux. Elle aime en parer les arbres qu'elle sait si bien agencer.

Exposition en vue

Céline Barny exposera avec un collectif en août à La Noctule, galerie de la Maison de la nature neuchâteloise sise à Champ-du-Moulin. En avant-première quelques titres évocateurs de ses tableaux: «Il n'est jamais trop tard pour appeler le père fouettard», «La reine araignée», «Maître renard», «Jour de mistral».

Son site internet propose déjà ses réalisations récentes et vaut le détour: <http://celine.barny.ch>.

A. Allisson